

Akčný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry											
Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2025	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 12.12.2025	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 12.12.2025
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_1	Kultúrnokomunitné centrum synagóga Senec	<p><b>Projekt je jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK.</b> V súlade so <b>Stratégiou rozvoja kultúry v BSK</b> na roky 2015-2020 bude obnovená synagóga slúžiť ako <b>multifunkčné kultúrno-spoločenské centrum</b>, rešpektujúc religiózny charakter pamiatky. Vzhľadom k viacerým obmedzeniam (architektonicko-dispozičné, ochranársko-pamiatkárske, náboženské...), ako aj vzhľadom na potrebu rozšírenia služieb bolo nevyhnutné umiestniť prevádzkové zázemie mimo samotného historického objektu synagógy. Projekt preto počíta s vybudovaním tzv. <b>infopavilónu a multifunkčných priestorov</b> v areáli za synagógou. Projekt počíta aj s <b>intenzívnym využitím areálu synagógy, vrátane in situ prezentácie archeologických nálezov</b> staršieho obytno-rituálneho komplexu. Areál synagógy má byť prístupný verejnosti a má slúžiť na komunitné aktivity, oddych a relax (zeleň) s možnosťou organizovania malých príležitostných kultúrnych podujatí v exteriéri aj v súlade s Memorandom o spolupráci pri obnove a využívaní národnej kultúrnej pamiatky synagógy v Senci medzi BSK a mestom Senec (apríl 2013). Záverečná fáza projektu Expozície židovského kultúrneho dedičstva Bratislavského kraja sa presúva do roku 2025. Expozícia bude pracovať s novými zbierkovými predmetmi. Taktiež sa bude realizovať <b>projekt komunitnej záhrady a pamiatková obnova NKP rituálnych kúpeľov mikve a NKP pec na maces</b>. V roku 2025 <b>začne nábehová fáza fungovania nového kultúrno-kreatívneho centra</b> a spustí sa činnosť širokého spektra aktivít (umelecké, osvetové, vzdelávacie, komunitné).</p> <p>Financovanie: vlastné zdroje BSK, Nadačný fond Phillip Morris Miesto realizácie: SK - Bratislavský kraj - Senec Projektový tím BSK: OIČaVO, OK, SM</p>								
			<p><b>Prípravné práce</b></p> <p>- vypracovanie štruktúry a obsahov, realizácia širokého spektra aktivít (umelecké, vzdelávacie, osvetové, komunitné)</p> <p>- Expozícia židovského kultúrneho dedičstva BSK - 12/2026 - pevne nastavená dramaturgia vyplývajúca z realizácie Expozície židovského kultúrneho dedičstva</p> <p>- architektonická štúdia, rekonštrukcia Mikve - 3/2025</p> <p>- projektová dokumentácia, vypracovanie projektov - rekonštrukcia rituálny kúpeľ mikve a pec - 6/2025</p>	250	250	10/3.3	OIČaVO/OK/SM	12-25	Splnený	V KKC Synagóga Senec je pravidelná mesačná prevádzka, ktorá zahŕňa DOD v synagóge, vzdelávacie podujatia pre ZŠ a SŠ ako aj seniorské skupiny a širokú verejnosť, koncerty organizované OK a v rámci prenájomov, komuintné akcie. Vypracovanie štruktúry a obsahov, programová dramaturgia pre synagógu bude komplexne vypracovaná do konca roka 2025, po získaní skúseností z nábehovej fázy fungovania synagógy a na základe záujmu so strany návštevnickej verejnosti ako aj záujmu umelcov o účinkovanie v synagóge. Je pripravený a funkčný rezervačný systém na rezerváciu a nákup vstupeniek na podujatia. 2. ročníkom festivalu Shalom chaverim sa začne pravidelná prevádzka KKC synagóga Senec. V 2. polroku v priestore prebiehajú zážitkové exkurzie, koncerty a vzdelávanie a popularizačné podujatia, synagóga tiež slúži KOČ mesta Senec. Expozícia židovského kultúrneho dedičstva sa začne realizovať v 1/2026 (respektíve realizácia expoziácie bude závisieť od reálneho dodania požadovaných zbierkových predmetov, ktoré majú byť z územia regiónu BSK a zapožičané zo Židovského komunitného múzea a ďalších múzeí. Asi tretina predmetov je už zdigitalizovaná - pochádzajú zo Záhorskej Vsi a SNM - Múzea židovskej kultúry a KPÚ). OK BSK získava v súčinnosti s Malokarpatským múzeom v Pezinku pôvodné vytipované zbierkové predmety navrhnuté do Expozície židovského kultúrneho dedičstva. Zbierkové predmety Malokarpatské múzeum protokolárne zapožičia na dobu ich digitalizácie. Ide o zbierkové predmety, druhovo identické k pôvodnému autorskému návrhu. V 1.Q sa vypracovala architektonická štúdia rekonštrukcie mikve a pece na maces. Zákazka VO vypracovanie projektov na pec a rituálny kúpeľ - Geodeditické zameranie, Chladenie, Konzervovanie, Statika, Zdravotechnika bola vysúťažená a preukázaná hospodárnosť do 30. 6. 2025. Pripravuje sa PD komunitnej záhrady, príprava podkladov pre VO na zhotoviteľa. V rámci aktualizácie AP na rok 2026 nebude obsahová štruktúra syngógy Senec ďalej súčasťou AP ale bude bežnou agendou oddelenia kultúry.	
			Mikve	45	3	3.3	OIČaVO/ OK/ SM	12-25	Prieb. Plnený	6-26	Aktuálny stav umožňuje realizáciu exteriéru v súčinnosti s obnovou mikve a pece. Je pripravená PD, v štádiu povolovania. Rekonštrukcia je rozdelená na 2 etápy (jesenná a jarná). Povolenia KPÚ sú už ukončené.
			Rekonštrukcia exteriéru (záhrada) v Synagóge Senec	105	105	3.3	OIČaVO/ OK/ SM	12-25	Prieb. Plnený	6-26	Aktuálny stav umožňuje realizáciu exteriéru v súčinnosti s obnovou mikve a pece. Je pripravená PD, v štádiu povolovania. Rekonštrukcia je rozdelená na 2 etápy (jesenná a jarná). Bol vypracovaný nový stavebný zámer k novému stavebnému povoleniu. Povolenia KPÚ sú už ukončené.
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_2	Záchrana kultúrneho dedičstva - rekonštrukcia a nové využitie synagógy vo Sv. Jure	<p><b>Projekt je jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK.</b> Zámerom je <b>rekonštrukcia a nové využitie budovy synagógy vo Svätom Jure</b>, patriacej z hľadiska významu medzi najdôležitejšie židovské pamiatky na Slovensku. Okrem architektonickej hodnoty stavby, ktorá je staršieho pôvodu a na synagógu bola prestavaná v roku 1790, je mimoriadne dôležitou aj jej historická hodnota. Dnes je jedinou existujúcou stavbou priamo spojenou so životom významného židovského rabína Chatama Sofera a ako taká má obrovský turistický potenciál. Po rekonštrukcii by mohla plniť kultúrno-vzdelávaciu funkciu prostredníctvom expozícií zameraných na osobu a život Chatama Sofera, židovskej komunity v Malokarpatsku a multietnickej a multikonfesnej histórie Sv. Jura ako príkladu tolerantného spolužitia menšín. Prostredníctvom kreatívneho centra slúžiaceho miestnej komunite by splňala aj kultúrno-spoločenskú funkciu. Aktuálne sa hľadajú možnosti získania externých finančných zdrojov v novom programovacom období na roky 2021 – 2027.</p> <p>Financovanie: Vlastné zdroje BSK, BSK sa tiež bude usilovať o získanie externých zdrojov Miesto realizácie projektu: SK - Bratislavský kraj - Sv. Jur Projektový tím: OIČaVO, OK, PO</p>								
			<p><b>Prípravné práce</b></p> <p>– vypracovanie projektovej dokumentácie - 04/25</p>	202	135	3.3/10	OIČaVO/OK/	4-25	Prieb. Plnený	12-25	Zmluva s víťazom architektonickej súťaže bola podpísaná. Víťazné architektonické štúdio FVA pracuje na projektovej dokumentácii. Termín dodania finálnej dokumentácie sa predlžuje z dôvodu implementácie niekoľkých zmien vznesených zo strany BSK, KPÚ a mesta Sv. Jur a tiež implementáciou nového stavebného zákona, ktorý podnietil potrebu vypracovania dodatku k zmluve s úpravou jednotlivých výkonových prác. Prebieha proces povolenia otvorenia areálu budúceho staveniska. Projektová dokumentácia pre stavebné povolenie bola zrealizovaná.
			Výber zhotoviteľa	0	0	-	OIČaVO/ OK/	12-26	Prieb. Plnený		Výber zhotoviteľa sa uskutoční po ukončení vypracovania PD.
			Realizácia projektu	1500	0	-	OIČaVO/OK/	12-27	Prieb. Plnený		Po splnení predchádzajúcich krokov.

Akcný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry

Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2025	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 12.12.2025	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 12.12.2025	
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_3	Malokarpatské osvetové stredisko v Modre	<b>Projekt je jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK</b> , spolufinancovaný z externých zdrojov. Cieľom projektu je <b>využitie kreatívneho potenciálu cezhraničného regiónu SK-AT</b> na zachovanie a <b>rozvoj prírodného a kultúrneho dedičstva</b> prostredníctvom vytvorenia adekvátneho priestorového zázemia a následnej <b>propagácie</b> tvorby zástupcov cieľových skupín. Zároveň v ňom ide aj o zmobilizovanie a zaangažovanie organizácií/ subjektov, ktoré sa podieľajú na rozvoji kultúrneho a prírodného dedičstva, spoločnom vývoji produktov a služieb a súvisiacich vzdelávacích aktivít, celkovo sa dosiahne rozšírenie spoločných cezhraničných ponúk v oblasti cestovného ruchu, voľného času a kultúry. V roku 2025 sú hlavnými výstupmi projektu na území BSK: Obsahové doplnenie <b>Kultúrno-kreatívneho centra</b> v obnovenom <b>kaštieli a parku v Modre</b> , obsah, štruktúra a ciele <b>digitálno-dokumentačného centra</b> so študovňou v priestoroch kaštiela. Miesto realizácie: SK - Bratislavský kraj- Modra									
			<b>Obsahová náplň</b> Nové aktivity Kultúrneho a kreatívneho centra BSK zloženého z viacerých oblastí činností: najmä podpora lokálnej ekonomiky zameranej na vinárov a vinohradníkov, digitalizácia - obsah, štruktúra, ciele a dokumentácia kultúrneho dedičstva, voľnočasové aktivity zamerané na všetky druhy umenia s dôrazom na ľudové tradície s autenticitou ich prejavu v BSK.	N/A	0	10	OK	priebežne	Prieb. Plnený	Po úspešnej rekonštrukcii kaštiela a záhrady v Modre sa rozšírila ponuka služieb, ktoré má poskytovať Digitalizačno-dokumentačné a publikačné oddelenie. Pokračuje sa v digitalizácii krajiny, ktorá vyplýva zo strategického dokumentu: Centrum pre dokumentáciu a digitalizáciu kultúrneho dedičstva BSK. Sleduje sa podpora vinárov a vinohradníkov, podpora tradícií, cestovného ruchu, lokálneho produktu a trávenia voľného času. V rámci rozvoja organizácie sa pripravujú nové formáty, a to v rámci podpory vinárov a vinohradníkov (nové priestory vinotéky na prezentáciu a propagáciu), vzdelávacie workshopy v rámci zmysluplného trávenia voľného času a udržiavania ľudových tradícií s autenticitou prejavu a posilňuje sa aj KOČ v jednotlivých oblastiach. Ide predovšetkým o metodickú činnosť, vzdelávanie a profesionalizácia manažmentu organizácie KOČ a nové formáty oslovujúce nielen nové cieľové skupiny, ale hlavne diverzifikácia krajskej osvetovej činnosti v celom území. V záhrade od jej sprístupnenia verejnosti prebiehajú pravidelne workshopy - výtvarné plenéry a komunitné aktivity. Naďalej prebieha decentralizácia viacerých aktivít vyplývajúcich z kompetencií v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti. Spustil sa rezervačný systém prenájmov kaštiela. Pripravil sa inovatívny program letných aktivít - letné školy, reflektujúci aj iné oblasti KOČ. Malokarpatské osvetové stredisko čiastočne naplnilo merateľné ukazovatele pre prvý polrok k 2025. V nastavenej činnosti bude pokračovať aj v roku 2026.		
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_4	Presadzovanie kľúčových priorít BSK v oblasti kultúry	<b>Projekty sú prioritami Programového vyhlásenia BSK</b> . Cieľom kancelárie je <b>vytvoriť priaznivé a motivujúce podmienky pre natáčanie audiovizuálnych diel</b> na území Bratislavského kraja. Realizácia kancelárie prebieha v niekoľkých etapách. Prvá spočíva v <b>sumarizácii lokácií vhodných pre filmovanie</b> na území kraja. Samostatná ponuka lokácií vo vlastníctve BSK. Ďalšou etapou je snaha o <b>vytvorenie spoločných podmienok</b> a zároveň zjednodušenie podmienok pre výrobu audiovizuálnych diel na území BSK (v spolupráci s mestom, obcami a ostatnými zainteresovanými subjektami - elektrárne, odvoz odpadu, a pod.). Posledná etapa <b>zahŕňa priamu alebo nepriamu finančnú pomoc</b> pre filmové produkcie. Kancelária ponúka aj možnosť prezentácie pre rôzne profesie súvisiace s výrobou audiovizuálnych diel, ktoré pôsobia na území kraja (vizážisti, kostyméri, kameramani, strihači a pod.).  Zámerom <b>vzdelávania</b> , ako jednej z oblastí záujmu oddelenia kultúry je podiel na <b>formovaní vzdelanostnej spoločnosti</b> , ktoré vyúsťuje vo vytváraní voľnočasových, komunitných projektov a projektov neformálneho vzdelávania v školách, ale aj vo verejných priestoroch a v kultúrnych zariadeniach patriacich Bratislavskému samosprávnemu kraju, z ktorých sedem má v agende oddelenie kultúry.									
			<b>A. Regionálna filmová kancelária/Regional Film Office</b>	55	3	10	OK	priebežne	Prieb. Plnený	Prebehli rokovania so SFC ohľadom spolupráce pri organizácii prestížnej filmovej konferencie ACE PRODUCERS, ktorá združuje približne 200 európskych producentov. skvelou príležitosťou na vzájomnú spoluprácu a podporu filmového priemyslu v regióne. Kreuje sa v spolupráci s AVF a SFÚ koncepcia propagácie Bratislavského kraja ako atraktívnej filmovej destinácie. V rámci aktualizácie AP na rok 2026 nebude regionálna filmová kancelária ďalej súčasťou AP ale bude bežnou agendou oddelenia kultúry.		
			<b>B. Ochrana pamiatok na území BSK (Umenie vo verejnom priestore kraja)</b>	65	24	10	OK	12-25	Prieb. Plnený	priebežne	Pokračuje kunsthistorický výskum k zmapovaným dielam vo verejnom priestore - budovy a pozemky vo vlastníctve kraja. Dopĺňanie do mapového portálu, komunikácia projektu, reštaurovanie vybraných ohrozených diel (sklomozaiky), komentované zážitkové prehliadky (autobus, bicykel). Začali sa prípravy realizácie premiestnenia sochy "Matka s dieťaťom" od sochára Jozefa Kostku a rovnako aj mramorového podstavca od sochára Štefana Belohradského, na ktorom bola socha osadená - komunikácia s právnym oddelením, ako aj s dedičkami pozostalých sochárov. Zámerom je aj reštaurovanie sochy, ako aj očistenie podstavca pred finálnym umiestnením do areálu Polikliniky v Karlovej Vsi. Mapovanie je niekoľkoročný proces.	
			<b>C. Vzdelávanie v oblasti kultúry, kultúrno-historického dedičstva a umenia na území BSK</b> - realizácia jednotlivých okruhov - 12/2025	100	21	10	OK	12-25	Prieb. Plnený	priebežne	Vyhlásil sa 3. ročník súťaže Pamätáte si ešte? určenej pre stredné školy, rozšírený o novú kategóriu podcasty. Vyhlásené témy: "Prežili peklo Auschwitz - Birkenau" a "Akcia K, Akcia R, Akcia B / Keď sa z noci a dní stala nočná mora" - termín odovzdávania prác 12. 12. 2025. Priebežne prebiehajú skupinové zážitkové komentované prednášky pre verejnosť v synagóge Senec podľa aktuálneho záujmu. Pokračovali sme v realizácii dvoch cyklopodujatí "Železná opona zo sedla bicykla" s odborným výkladom. Vzdelávacie aktivity sa pripravujú aj v projekte Víkend zatvorených hraníc. Spustil sa cyklus vzdelávacích a tvorivých dielní v BBD, pripravuje sa koncepcia vzdelávania na Malej scéne a inovatívne formy muzeálnej pedagogiky v Malokarpatskom múzeu. Malokarpatská knižnica tiež profesionalizuje svoje popularizačno-vzdelávacie aktivity, získala 3D tlačiareň. Pripravila sa koncepcia DEKD a tradičnej konferencie BSK v oblasti pamiatkovej ochrany, tento rok zameraná na ľudovú architektúru kraja, obe aktivity budú realizované v 3.Q.2025.	
			<b>D. Malá scéna STU</b> - v duchotechnika, drobný mobiliár/kaviareň, galerijný systém - vybavenie priestoru (propagácia, brandovanie, galerijný systém)	57	57	10	OK	12-25	Prieb. Plnený	6-26	Bolo zrealizované VK na riaditeľa/Iku Divadla Malá scéna, v rámci ktorého nebol vybraný žiadny úspešný uchádzač. K 15.10.2025 bol odvolaný vtedajší riaditeľ Martin Kubran a zároveň bol vybraný zamestnanec divadla poverený jeho dočasným vedením, aby bolo možné naďalej zabezpečiť funkčnú prevádzku divadla. Nové výberové konanie by malo byť vyhlásené začiatkom budúceho roka.	

Akčný plán PHRSR BSK 2021-2027 (s výhľadom do 2030) Oddelenie kultúry

Priorita PHRSR BSK 2021-2027	č. projektu	Názov projektu	Kľúčové kroky implementácie	EUR v tis.	Rozpočet na r. 2025	Program	Zodpovední	Termín plnenia	Stav plnenia k 12.12.2025	Nový termín plnenia	Odpočet kľúčových krokov k 12.12.2025
Priorita č.4 Udržateľný turizmus a rozmanitá kultúra	OK_5	Kreatívny dom Ferdiša Kostku v Stupave	<p><b>Projekt bol jednou z priorit Programového vyhlásenia BSK.</b> Cieľom projektu bola <b>rekonštrukcia múzea Ferdiša Kostku v Stupave</b> a <b>inovovanie jeho obsahu</b> v zmysle moderných trendov zvyšovania interaktivity a zapájania návštevníkov do zážitkového procesu. Múzeum pozostáva z dvoch objektov - domu, kde sa tento významný slovenský džbánkár a keramikár narodil, žil a pracoval, a z budovy zvanej brenhaus s pecou na vypaľovanie keramiky. BSK v r. 2017 kúpil nehnuteľnosti susediace s Múzeom Ferdiša Kostku, bez ktorých nie je možná prevádzka a rozvoj múzea (prístupová cesta, rodinný dom). Zámerom je <b>vybudovať stálu expozíciu keramiky p. Kostku</b>. Historické objekty komplexu sú <b>národnou kultúrnou pamiatkou</b>. V roku 2021 bola začatá sanácia múrov, vyspádovanie terénu a ošetrovanie omietok v súlade s rozhodnutím KPÚ. Následne BSK v novembri 2022 vykonal prieskum a kontrolu aktuálneho stavu zavlňania, aktuálny posudok na návrh sanácie bol predložený KPÚ so žiadosťou o stanovisko v decembri 2022. Stanovisko bolo vydané v 1 Q 2023, na základe ktorého prebiehajú prípravné práce k sanácii. Vzhľadom na celkovú finančnú situáciu je projekt dočasne pozastavený a v roku 2025 prebehnú nevyhnutné sanačné práce na prevenciu degradácie NKP.</p> <p>Financovanie: Vlastné zdroje BSK/externé zdroje Miesto realizácie projektu: SK - Bratislavský kraj- Stupava Projektový tím BSK: OIČSaVO, OK</p>								
			<p><b>Prípravné práce</b> - realizácia projektu sanácie a stabilizácie - 12/2025</p>	35	0	3.3	OK/ OIČaVO	12-25	Zrušený		Vzhľadom na celkovú finančnú situáciu bol projekt zrušený.